

L'Art à l'École

Interventions Pédagogiques
du Conservatoire du Gard rhodanien

Moyenne Section de Maternelle au CM2



Deux formats adaptés à vos projets d'établissement



Présentation - Découverte

- **Format** : Séance ponctuelle - 1 intervention.
- **Objectif** : Rencontre avec un artiste, découverte d'un instrument ou de la danse, spectateur pratiquant.
- **Lieu** : Déplacement au Conservatoire du Gard rhodanien ou à l'école.
- **Durée** : 30 min à 1h30 selon la discipline.
- **Tarif** : gratuit.

Interventions en Milieu Scolaire

- **Format** : Parcours progressif immersif.
- **Objectif** : Éveil artistique, créativité, vivre-ensemble. Expérimentation, création et coopération menées avec l'enseignant.
- **Lieu** : À l'école (salle dédiée requise).
- **Durée** : Cycles de 6 à 12 semaines.
- **Tarif** : 45 € / heure.

Une vision commune pour le développement global de l'enfant

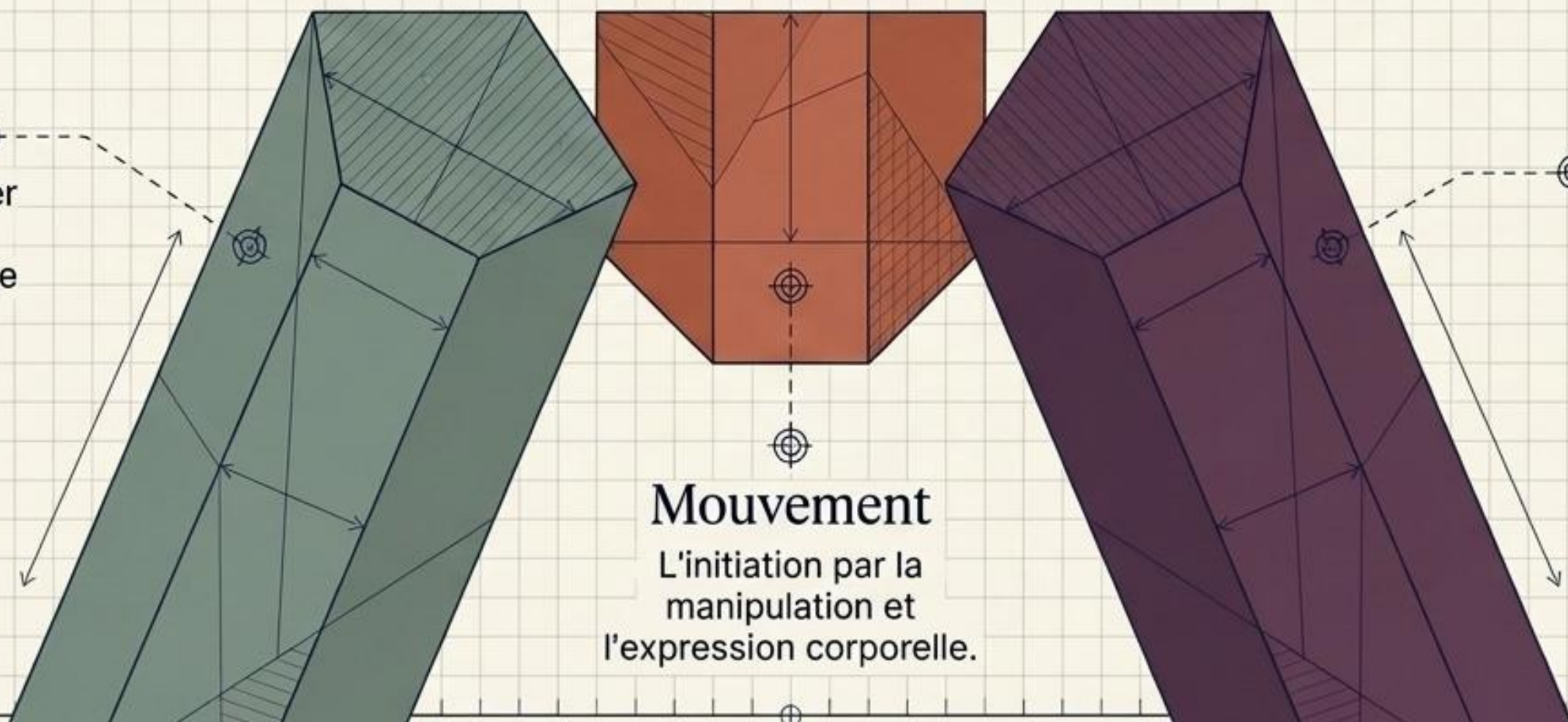
S'inscrit pleinement dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

Développer le sens du collectif par l'expression artistique

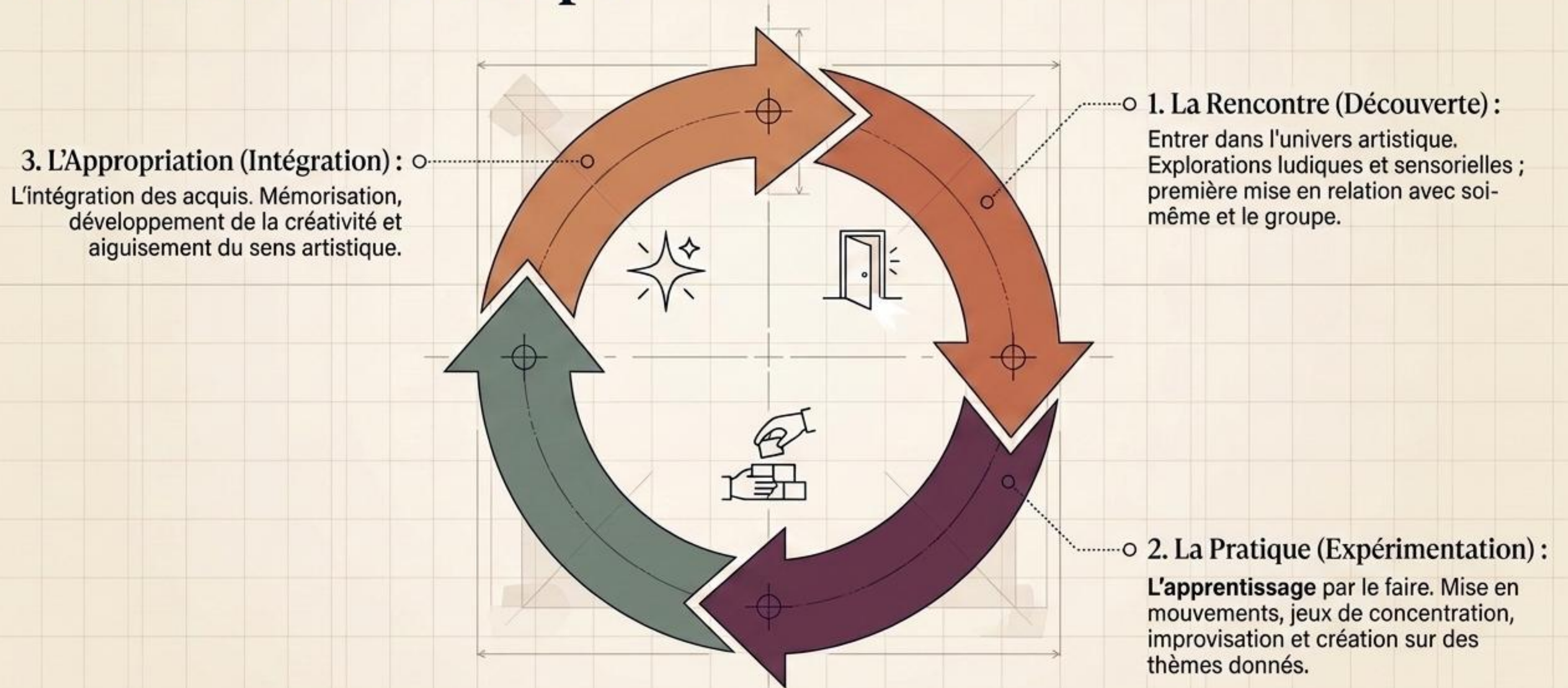
Écoute
S'écouter et écouter les autres. Une approche rythmique pour forger la concentration.

Mouvement
L'initiation par la manipulation et l'expression corporelle.

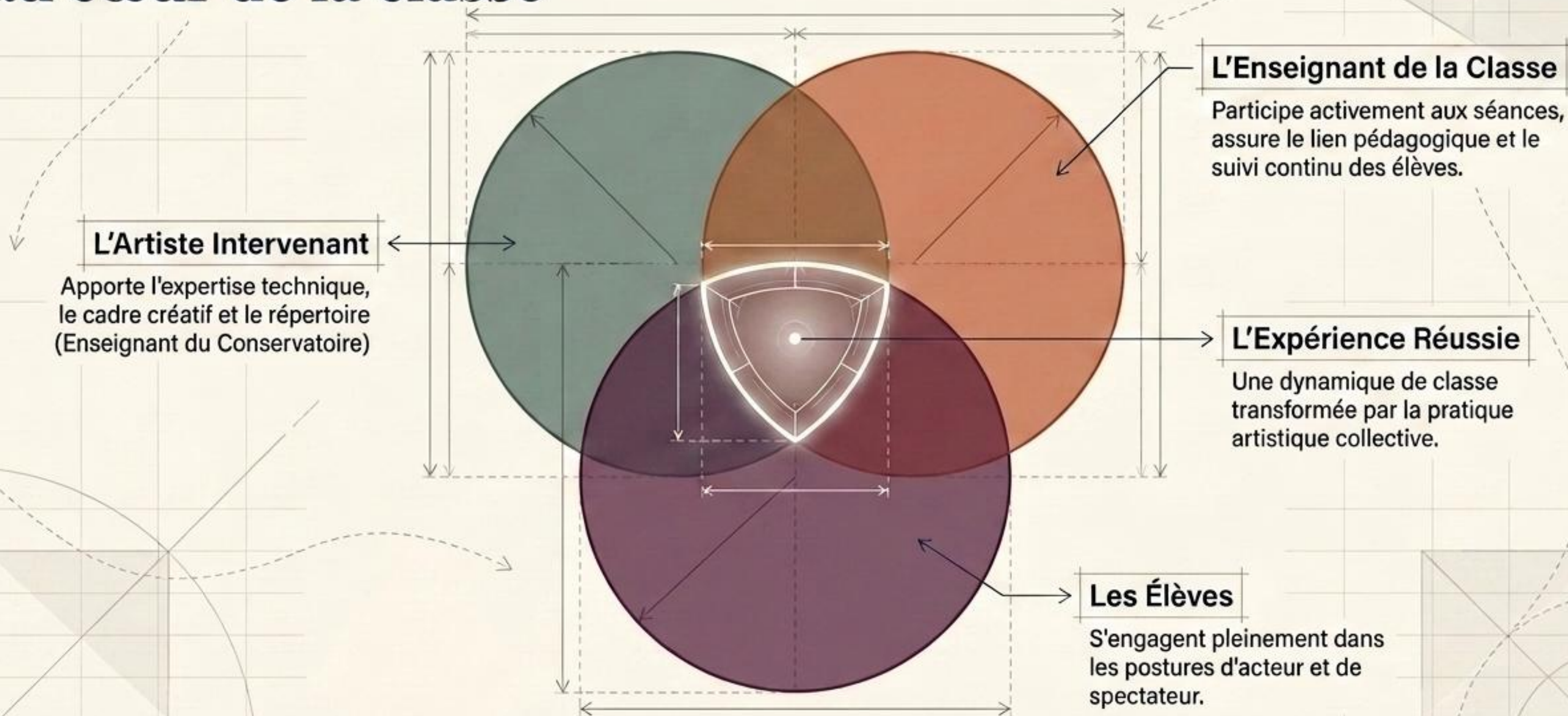
Confiance
Entrer en relation avec soi-même et avec le groupe.



Le moteur pédagogique : une méthodologie universelle en 3 temps



Une collaboration active et tripartite au cœur de la classe



La double posture de l'élève : émettre et recevoir



L'Élève Acteur

○ Jouer et participer.

S'engager dans l'action, respecter le groupe, et mobiliser son énergie créative.

ÉMISSION

RÉCEPTION

L'Élève Spectateur

○ Écouter et recevoir.

Écouter attentivement les autres, adopter une attitude calme et se rendre disponible.

ATTENTION

ÉCOUTE

Écouter de concert

40l min

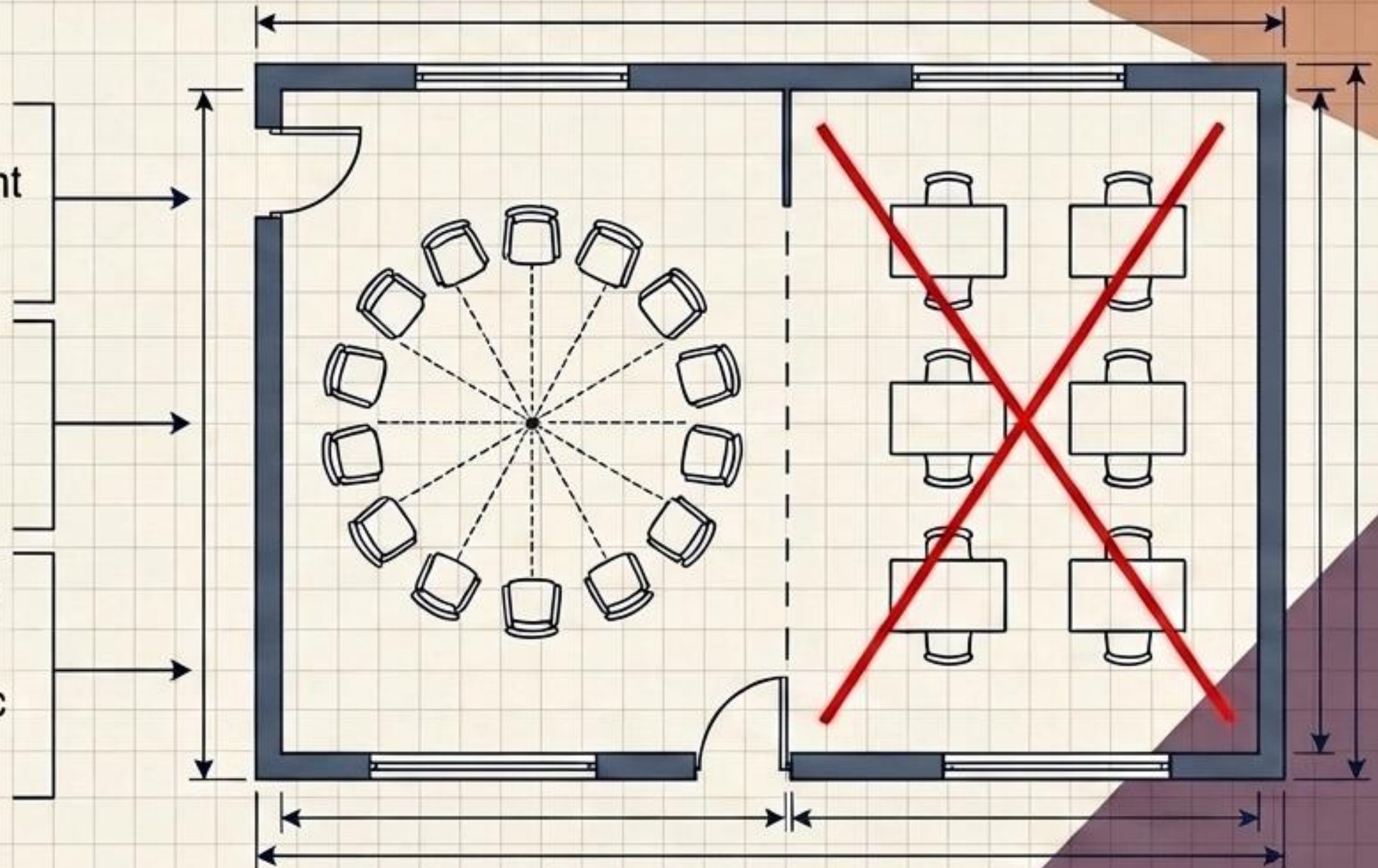
L'environnement physique est essentiel à la concentration

Créer un lieu neutre

Le Lieu: Un espace de pratique idéalement situé hors de la salle de classe habituelle.

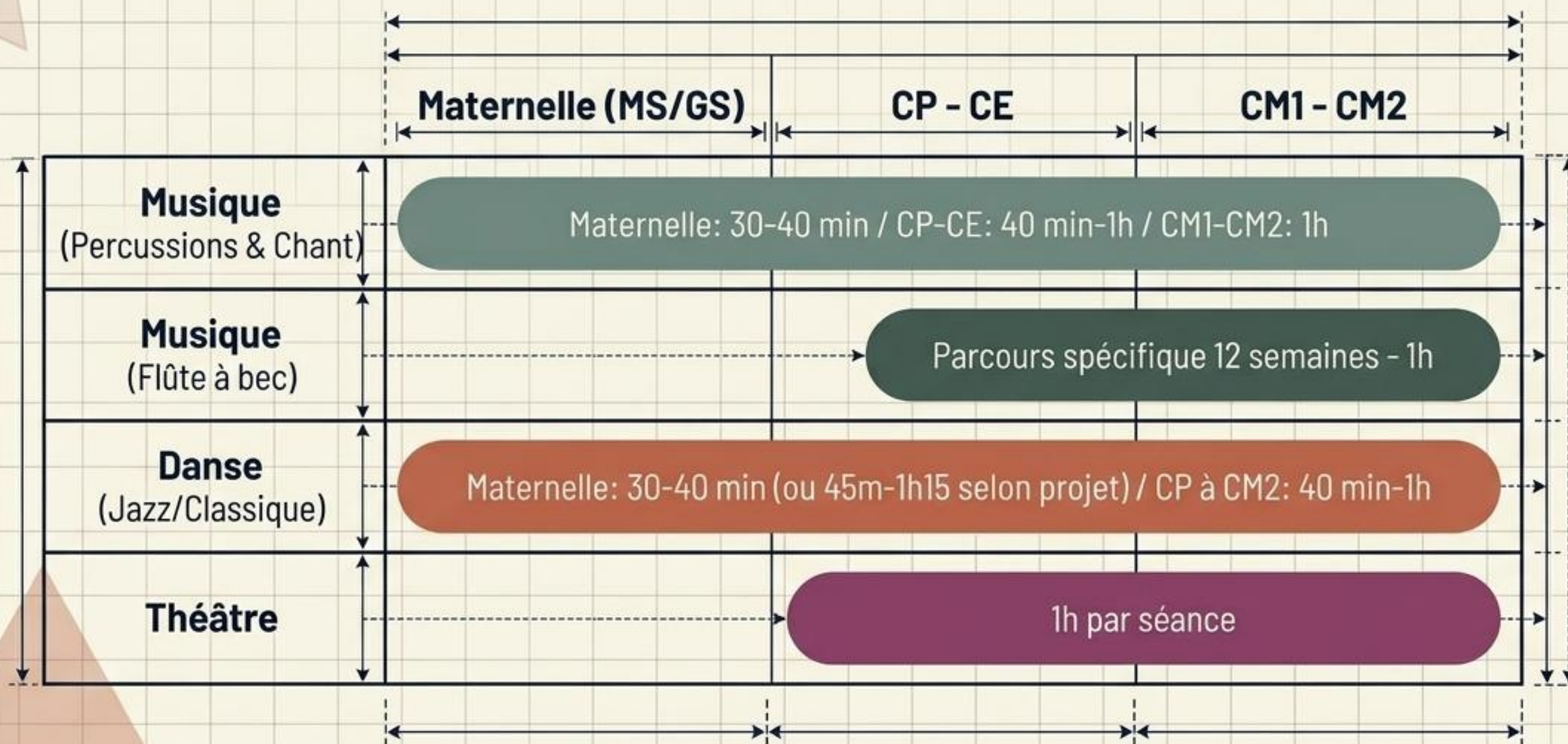
Le Mobilier: Une chaise par élève, disposées en cercle ou un espace vide selon l'intervention choisie.

L'Espace Libéré: Un environnement sans tables pour permettre la mise en mouvement et rompre définitivement avec la "frontalité scolaire" classique.



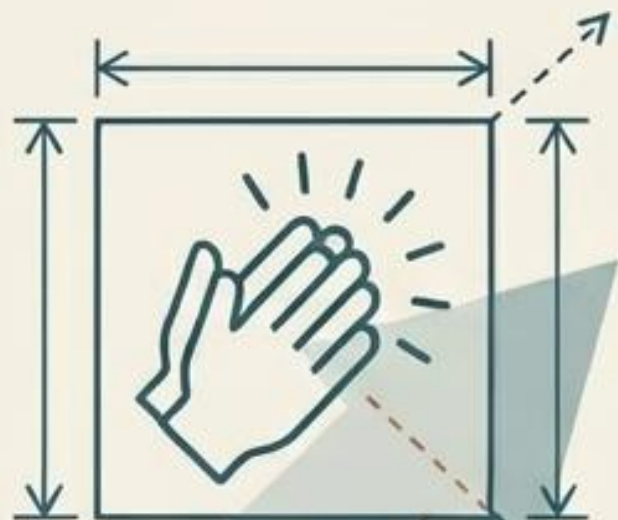
Cartographie des interventions par niveau

Des parcours de 6 à 12 semaines modulés selon l'âge



Focus Musique : Rythme, Voix et Collectif

Maternelle (MS/GS) au CM2



Percussions & Manipulations:
Développer la coordination corporelle et le rythme.



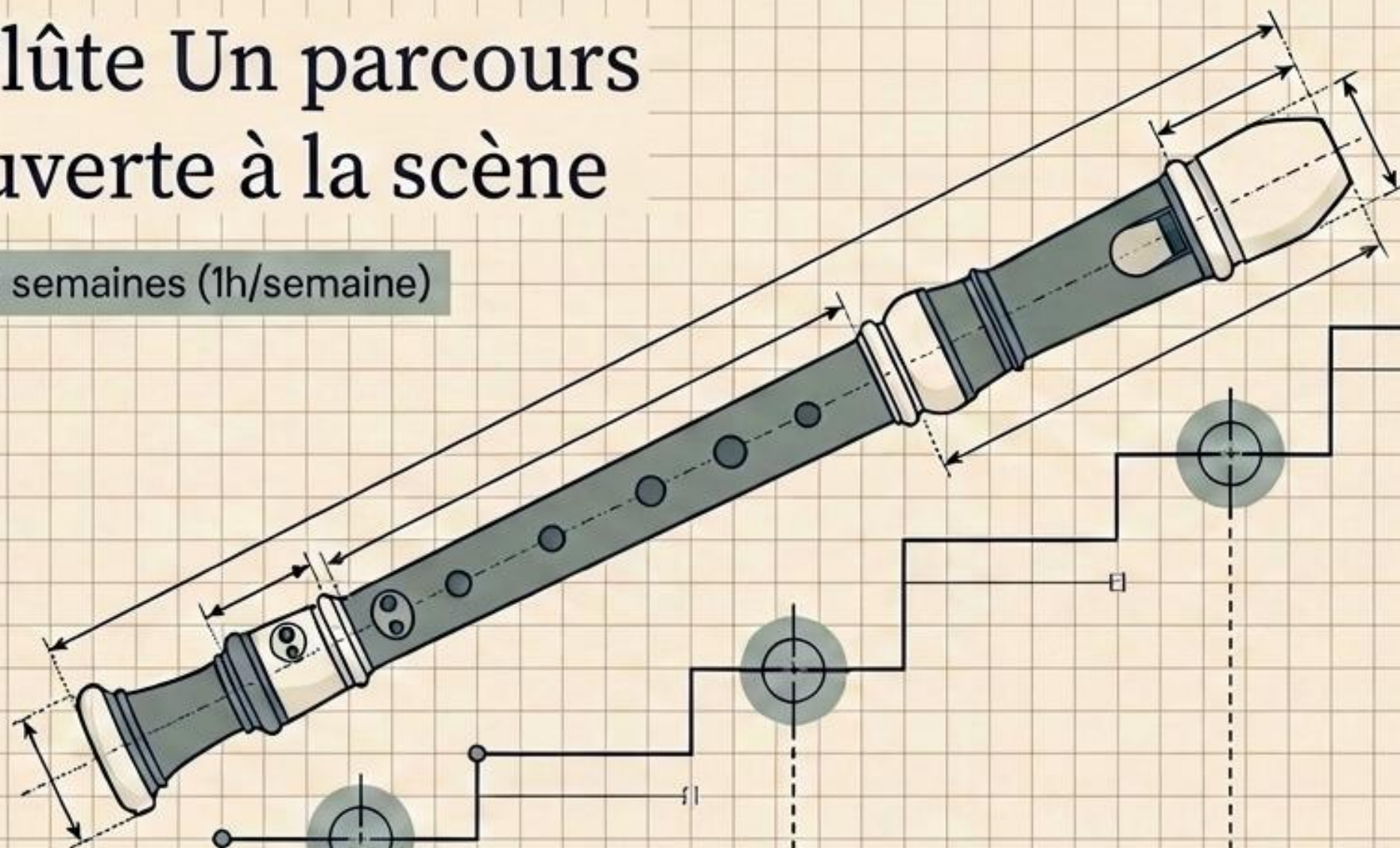
Chant & Voix:
Initier l'oreille musicale à travers des répertoires variés.

L'Approche :

Une approche ludique conçue spécifiquement pour développer l'écoute de soi, la concentration, et forger un véritable sens du collectif par le mouvement.

Le Projet Flûte Un parcours de la découverte à la scène

CM1 - CM2 | Durée: 12 semaines (1h/semaine)



1. Découverte:

Apprentissage progressif de l'instrument, des notes et des bases de la lecture musicale.

2. Pratique Orchestrale:

Travail à plusieurs voix, écoute polyphonique, et coordination de groupe.

3. Création:

Improvisation, bruitages et création d'une narration sonore collective.

4. Restitution Publique:

Partage de l'apprentissage devant les familles et la communauté éducative. Valorisation de l'engagement.

Focus Danse : L'anatomie d'une séance Jazz ou Classique

Maternelle (MS/GS) au CM2

Phase 1 : L'échauffement

Éveil corporel, conscience de l'espace et relation aux autres.

Phase 2 : L'exploration ludique

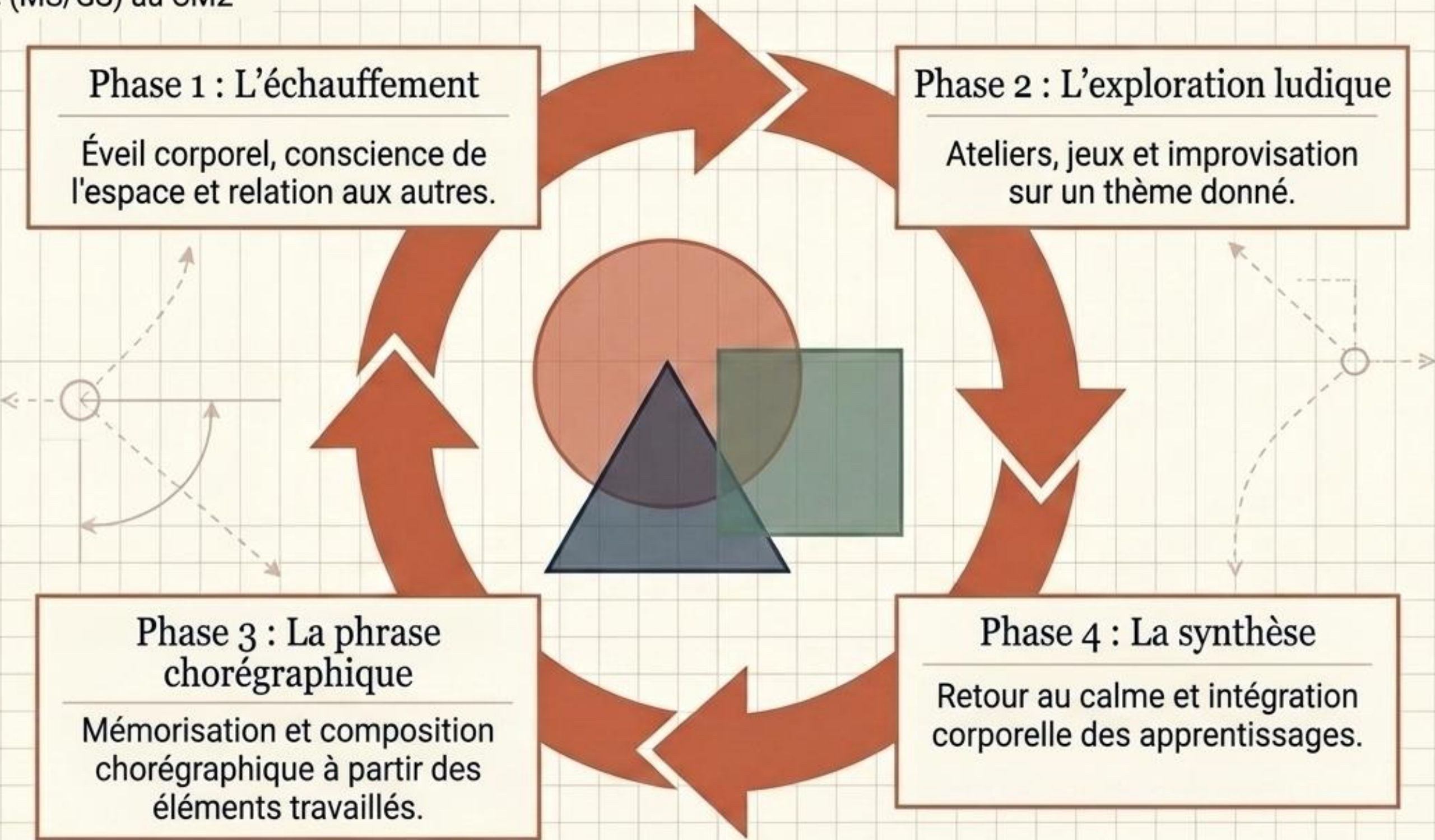
Ateliers, jeux et improvisation sur un thème donné.

Phase 3 : La phrase chorégraphique

Mémorisation et composition chorégraphique à partir des éléments travaillés.

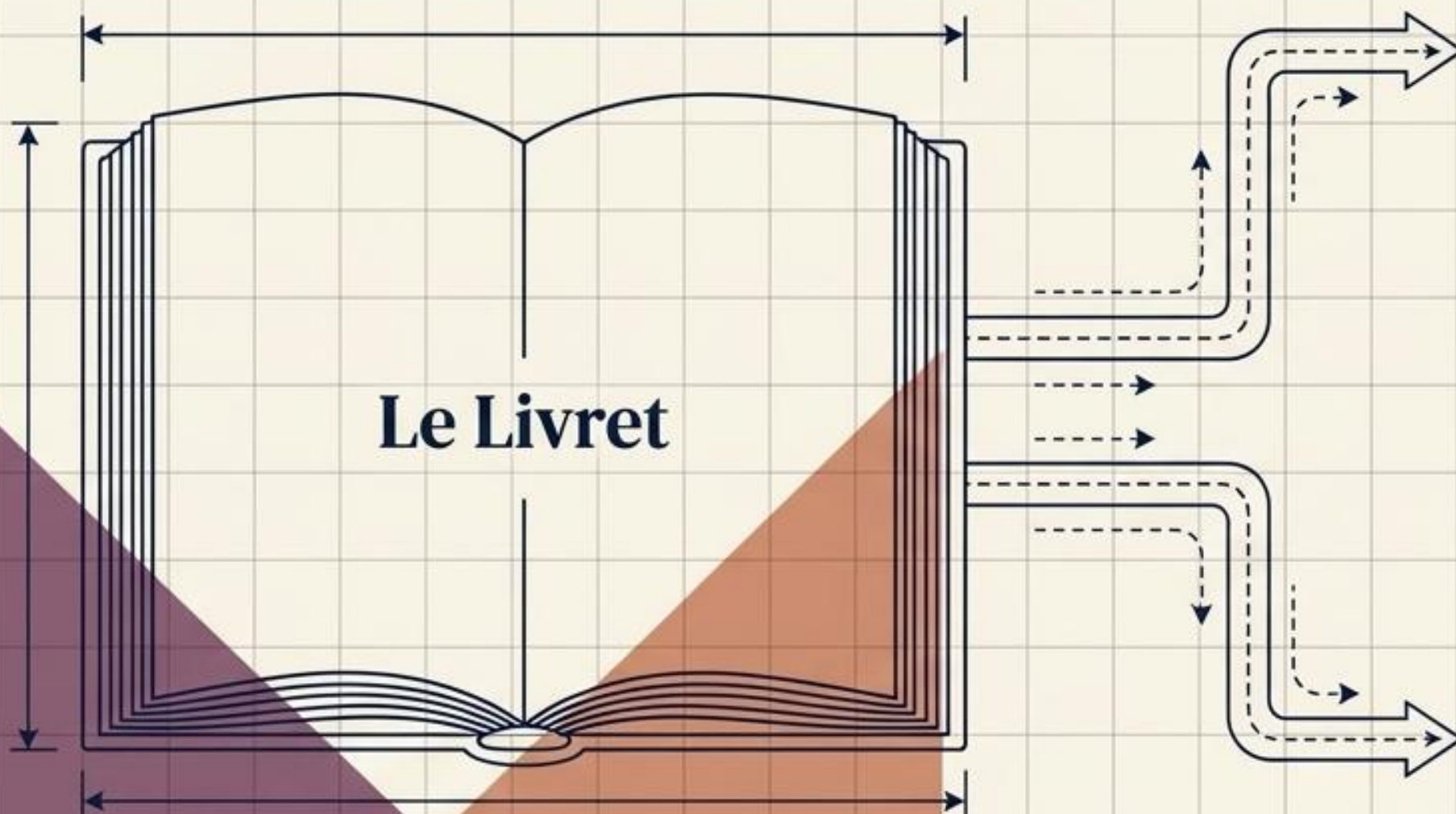
Phase 4 : La synthèse

Retour au calme et intégration corporelle des apprentissages.



Focus Théâtre : Structurer le langage et l'imaginaire

CP au CM2 | Durée: 1h par semaine



Les Outils du Jeu :



- Le Corps: Mise en mouvement de l'imaginaire et jeux corporels pour libérer l'expression.
- Les Émotions: Improvisation, jeux de concentration et relation à l'autre.
- La Voix: Exploration de passages de textes d'auteurs pour relier la pratique au répertoire.

La Trace Pédagogique :

Des fiches pédagogiques reprenant les notions essentielles du langage théâtral sont remises à la classe. Objectif : permettre à l'enseignant de s'approprier les apprentissages et de prolonger l'expérience (expression écrite/orale).

Initier le parcours de votre école

Le Cadre

Éligibilité Territoriale

Les écoles doivent appartenir à l'Agglomération du Gard rhodanien.

Toute demande d'Intervention en Milieu Scolaire fera l'objet d'une convention (signée au minimum 1 mois avant l'intervention de l'enseignant).

Le Calendrier

Dates Clés

Toute demande d'intervention en Milieu scolaire ou de Présentation - Découverte doit être effectuée avant le 31 Juin (sous réserve de disponibilité de l'équipe enseignante du Conservatoire du Gard rhodanien).

Le Contact

Votre Interlocuteur

Conservatoire du Gard rhodanien

Email :
conservatoire@gardrhodanien.fr

Téléphone : 04 66 89 09 51

